

28. ledna 2025

Tisková zpráva Nemocnice Šumperk

## Nemocnice Šumperk jako první v Česku vyzdobila své prostory unikátními atmosférickými prvky

Kultivují nemocniční prostředí, aktivizují lidskou mysl, redukuje napětí a stres nejen u pacientů, ale i u zdravotníků. Řeč je o atmosférických prvcích, které nově zdobí porodnici a urgentní příjem v Nemocnici Šumperk. Velkoformátové reliéfy vyrobené českým výtvarníkem Josefem Zlamalem jsou unikátní a šumperská nemocnice je zatím jediná v Česku, která se specifickými uměleckými výtvy může pochlubit.



Písmena tvoří slova, slova tvoří věty, věty tvoří souvětí. Na stejném principu vznikaly podle Josefa Zlamala i jednotlivé návrhy, které se postupně proměnily v unikátní umělecká díla, která nově zdobí zdi urgentního příjmu a porodnice šumperské nemocnice. A zatímco při přípravě uměleckých výtvorů pro porodnici pracoval šternberský rodák se zvířecím motivem mateřského obejmání, pocitem bezpečí, harmonie a jistoty, pro urgentní příjem se stala nosnou myšlenkou příroda, ať již v podobě stromů, bylin, ptactva nebo vody. „Hledali jsme cestu, jak vytvořit motiv, kde není na první pohled vše hned patrné, a zůstává tak prostor pro vlastní interpretaci,“ popisuje český výtvarník Josef Zlamal s tím, že finální výběr motivů byl výsledkem společné diskuse se zaměstnanci nemocnice. Pro každé

oddělení vypracoval základní obrazovou abecedu, ze které mohli lidé vybírat to, co je jim pocitově nejbližší.

Kromě nalezení vhodných motivů byla pro výtvarníka i samotnou nemocnici velkou výzvou najít takové materiály, které budou k lidem přívětivé a zároveň splní potřebné nároky na funkčnost, trvanlivost a hygienu. A tak zatímco na některých místech mohou lidé obdivovat reliéfy ze dřeva, jinde musel výtvarník volit sklo nebo oba druhy materiálů zkombinoval. Jednotlivé prvky jsou v nemocnici rozmístěny tak, aby z pohledu celého interiéru vytvořily příjemnou atmosféru a zároveň jsou propojeny s navigačním systémem.

*„Naše nemocnice dlouhodobě usiluje o to, aby nebyla jen místem léčby, ale také prostorem, kde se lidé cítí příjemně. Proto investujeme nemalé finanční prostředky do celkového zvelebování vnějšího i vnitřního prostředí našeho areálu. Také pořádáme akce pro veřejnost, které nutně nesouvisí s poskytováním zdravotní péče, ať už jsou to různé výstavy, koncerty nebo třeba Vítání adventu. Jsem přesvědčen, že i umění má schopnost léčit duši. Osobně věřím, že pokud se pacient necítí jako v typické sterilní instituci, ale v prostředí, které probouzí pozitivní emoce, může to pozitivně přispět k jeho celkovému zotavení,“* vysvětluje předseda představenstva **Nemocnice Šumperk Martin Polach** s tím, že unikátní výzdoba na obou odděleních není nahodilým projektem a v průběhu času bude mít své pokračování i na dalších místech nemocničního areálu. Jedním z nejbližších bude například oddělení onkologie.

Autorem Konceptu léčivého prostředí s myšlenkou atmosférických prvků je Martin Šamaj, který se dlouhodobě věnuje filozofii plánování, designu zdravotnických zařízení a řízení zdravotní péče v České republice a na Slovensku. *„Martin mi jednoho dne představil svou vizi možné kultivace prostředí zdravotnických zařízení, a tak započal náš společný dialog. Od hledání cesty až po samotnou realizaci. Velké díky ale patří také vedení šumperské nemocnice, které celou myšlenku zaštitilo a umožnilo realizovat,“* dodává **Josef Zlamal** s tím, že nemocnice v Šumperku je prvním zdravotnickým zařízením v Česku, pro které unikátní atmosférické prvky vyrobil.



Podle Martina Šamaje je potřeba si uvědomit, že proces poskytování zdravotní péče obsahuje více než krátkou návštěvu nebo samotnou hospitalizaci ve zdravotnickém zařízení: „Mnohdy strávíme více času na cestě k lékaři, průchodem nemocničním areálem a budovou a čekáním na termín setkání než samotným ošetřením. K tomu připočítejme čas strávený chůzí do lékárny, případně další administrativou spojenou s návštěvou zdravotnického zařízení. Návštěva lékaře nebo samotná hospitalizace zahrnuje spoustu aktivit a záleží jen na samotné organizaci, zda všechny aktivity doprovodí čitelnými a správnými informacemi, které budou zároveň doplněné o nadčasový interiérový design,“ **uzavírá autor ojedinělého konceptu.**

---

Foto: U porodnice pracoval šternberský rodák Josef Zlamal se zvířecím motivem. Archiv Nemocnice Šumperk

Foto 2: Jednotlivé prvky jsou v nemocnici rozmístěny tak, aby z pohledu celého interiéru vytvořily příjemnou atmosféru. Archiv Nemocnice Šumperk